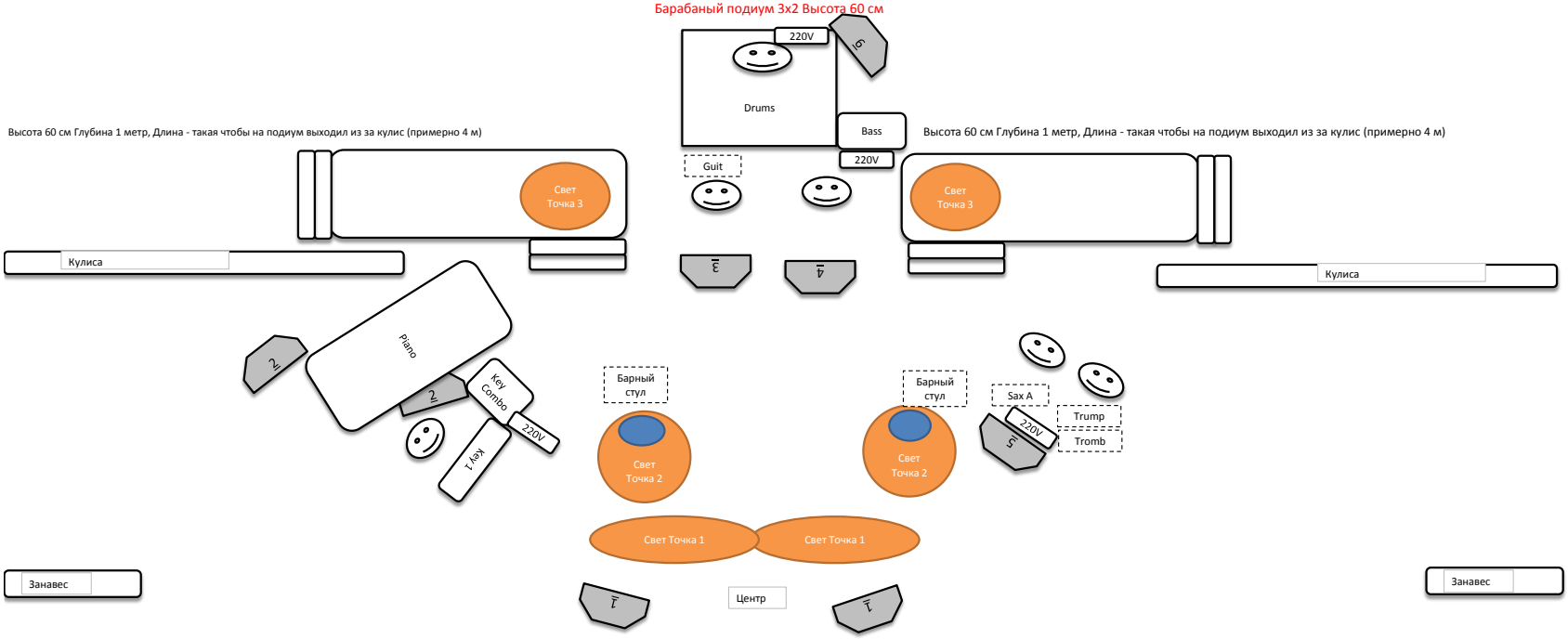
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2	**Технический райдер оркестра Фонограф Джаз-Бэнд**									
3	**Let it Beatles Осень 2017**									
4										
5	**Состав**	Барабаны, бас, гитара, рояль, клавиши, саксофон, тромбон, труба								
6		2 вокалиста								
7										
8	**1. PA SYSTEM**	Активные трехполосные акустические системы, способные воспроизводить без искажений звук								
9		с уровнем, достаточным для озвучения помещения (110 дБ звукового давления в зоне пульта).								
10		Порталы должны быть установлены так, чтобы была возможность изменения углов их направления								
11		как по горизонтали, так и по вертикали. Приветствуются различные варианты линейных массивов.								
12		Предпочтительные варианты: L Acoustics серий V-DOSC, dV-DOSC, KUDO; Electro-Voice X-Array;								
13										
14	**2. FOH**	**Микшер предпочтительно Yamaha CL 3; 5**								
15		Обязательно: лампа подсветки, бесперебойник и инженер, знающий аппарат.								
16		Микшерный пульт: минимум - 32 канала, 8 Aux - sends (pre fader); 8 подгрупп, 8 VCA								
17		На какдый канал: Lo-Cut, +48V, 4-band parametric EQ								
18		***Важно! FOH - пульт должен быть расположен в центре зала на расстоянии, равном двум расстояниям***								
19		***между порталами, однако он не может стоять под балконом. Около FOH-пульта должны быть***								
20		***свободными не менее 6-ти мест и на эти места не должны продаваться билеты.***								
21										
22		• переговорный микрофон, качественная подсветка пульта и рэка								
23	**Рэк:**									
24										
25	**3. МОНИТОРНАЯ СИСТЕМА**	8 линий мониторов. 8 кабинетов								
26		Мощность минимум 200Вт каждый. Все мониторы должны быть одинаковой серии.								
27		**Для барабанщика мощная система с сабвуфером, со стороны Hi- hat'a (под левую руку)**								
28		**2 In ear!!!(вместе с наушниками) Если нет ушных мониторов, ставим два дополнительных**								
29		**напольных монитора**								
30										
31	**Мониторные линии**	1	Фронтальная		x2					
32		2	Рояль и клавиши		x2					
33		3	Гитара		x1					
34		4	Бас		x1					
35		5	Сакс		x1					
36		6	Барабаны		x1					
37		7	1 In-ear		x1					
38		8	2 In-ear		x1					
39										
40		**Все мониторы должны быть одной марки и серии.**								
41		Не предлагать «пластмассовые» серии JBL EON, RCF, Mackie, Peavey и пр.								
42		Предпочтительно LA HQ115								
43										
44	**Ударная установка**	Бас-барабан, малый барабан,2 альт-тома, 2 бас-тома (10,12,14,16), хай-хет, подставка под								
45		малый, педаль, 4 стойки под тарелки. Установка должна быть классом не ниже Yamaha RC								
46		стул для барабанщика, ковер 2х2.								
47		Малый барабан, педаль, Комплект тарелок								
48		Барабаны должны иметь пластики с двух сторон!								
49		Установка должна распологаться на кавролине.								
50		***Важно! Все в исправном и надёжном состоянии, с фетрами и зажимами. Пожалуйста, не***								
51		***забудьте положить ключ для настройки барабанов.***								
52		**Drums shield**								
53										
54	**Бас-гитара**	Басовый combo Hartke, Gallien-Cruger, Fender (конфигурации 2х12, 4х10), на подставке,								
55		пасивный дибокс, стойка для гитары								
56		Кабинет должен быть установлен на подставке высотой около 50 см								
57		(исключение - кабинеты 6х10" и 8х10"). Стойка для гитары.								
58										
59	**Гитара**	Стойка для гитары.								
60										
61										
62	**Клавишные**	1 клавишная стойка. 2 канала дибокса (дибокс должен имень Link/Input thru)								
63		для стереопары,								
64		**Клавишный комбик**								
65										

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
66										
67	**Клавиши**	**Roland Rd 700 NX**								
68		**ВНИМАНИЕ ЗАМЕНА НА АНАЛОГИ НЕВОЗМОЖНА!!!**								
69										
70	**Рояль**	Концертный рояль! Предпочтительно Bosendorfer или Steinway & Sons								
71		**Рояль должен быть настроен! Настройщик должен быть на площадке**								
72		с начала саунд чека и до конца коцерта!								
73										
74	**Сцена**	стулья без подлокотников х8			оркестроые большие пюпитры с посветкой х12					
75		**2 Барных стула (с возможностью изменения высоты)**								
76										
77	**Подиумы**	Подиум для барабанов 3*2м высота 60 см								
78		Два языка с двух сторон! Оба примерно 4х1м высотой 60 см + 8 ступенек								
79										
80	**Требования к питающ**	На сцене должно быть обеспечено подведение сетевого питания согласно плану.								
81		Питание от сети **220В** должно быть качественным. При колебаниях напряжения								
82		питания под нагрузкой ниже **205В** и выше **235В** необходимо								
83		предусмотреть внешнее питание от **генератора.**								
84		**Все оборудование должно иметь качественное заземление!**								
85										
86		**Вся аппаратура должна быть исправна и подключена согласно**								
87		**CHANNEL LIST до прихода звукорежиссера и технической команды.**								
88		**Во время настройки и концерта около пульта и на сцене должны**								
89		**постоянно находиться технические специалисты принимающей**								
90		**стороны, способные устранить любые возникающие проблемы в**								
91		**оборудовании!**								
92										
93		**При затруднениях каждый пункт должен быть оговорен отдельно.**								
94										
95		**При возникновении вопросов обращаться**								
96		**к звукорежиссеру коллектива**								
97		***Чернецов Григорий***								
98		**Тел. +7 977-819-59-69**								
99		**e-mail: fonograf2@yandex.ru**								
100					***Спасибо!***					
101										

Chnl #	SRC	Mic/DI	+48	group	comment	etc	
1	BD Dyn	Shure 52			comp+gate		
2	BD Condencer	Shure SM 91	+48		comp+gate		
3	Snare Top	SM 57; BE 604,SHURE BETA 98			comp+gate		
4	Snare Bot	SM 57; BE 604,SHURE BETA 98					
5	HH	Condenser (SHURE SM 81,AKG S 1000)					
6	Tom 1	SENNHEISER BE 604			gate		
7	Tom 2	SENNHEISER BE 604					
8	Tom 3	SENNHEISER BE 604					
9	Tom 4	SENNHEISER BE 604					
10	OH L	Condenser (SHURE SM 81,AKG S 1000)	48				
11	OH R	Condenser (SHURE SM 81,AKG S 1000)	48				
12	Bass	DI	+48		comp		
13	Guitar L	XLR					
14	Guitar R	XLR					
15	Piano 1 Hi	Dpa 4099	+48				
16	Piano 1 Low	Dpa 4099	+48				
17	Key 1L	Di	+48				
18	Key 1R	Di	+48				
19	Sax	XLR					
20	Trump	XLR					
21	Tromb	Radio прищепка (sennhaiser/Dpa)					
22	Main Voc 1	Radio Shure					
23	Main Voc 2	Radio Shure					
24	Жилин	Radio Shure					
Все микрофоны должны быть на микрофонных стойках							

Барабаный подиум 3х2 Высота 60 см